|  |  |
| --- | --- |
| **C:\Users\admin\Desktop\stromata\t. 9.jpg** | **Gry w kulturze i życiu codziennym**  **PROGRAM KONFERENCJI**  Pokrzywna, 11-13 kwietnia 2018 r. |

**Środa, 11 kwietnia 2018 r., godz. 14.00:** obiad (ośrodek wypoczynkowo-szkoleniowy „Chrobry”, Pokrzywna 19, k. Jarnołtówka)

**Środa, 11 kwietnia 2018, godz. 15.00-16.40**

1. Sabina Świtała, Gra w literaturę
2. Katarzyna Kaczor, Między dziedzinami. Wieloznaczność pojęcia „gra” w badaniach literatury
3. Justyna Migoń-Sasuła,  Gry i zabawy w bizantyjskiej myśli wojskowej

**Środa, 11 kwietnia 2018, godz. 17.00-18.40**

1. Franciszek Rosiński, Gra na instrumentach w dawnym Izraelu
2. Paweł Maciąg, *Fortuna favet fortibus* – czyli o grach i zabawach w sztuce
3. Łukasz Sasuła,  Nauka gry a nauka poprzez grę – *learning curve* w projektowaniu gier
4. Pamela Szczerbik-Chudy, Gra ciałem. Konsumpcjonizm w fotografii mody?

**Czwartek, 12 kwietnia 2018**

**SEKCJA I**

**Czwartek, 12 kwietnia 2018, godz. 10.00-11.40**

1. Sławomir Sikora, Gra z nie/obecnym
2. Jolanta Ługowska, Ania Shirley w teatrze życia codziennego
3. Zuzanna Grębecka, Gry miłosne bohaterek powieści młodzieżowych doby Polski Ludowej

**Czwartek, 12 kwietnia 2018, godz. 12.00-13.40**

1. Maria Tarnogórska, Świat gier Lewisa Carrolla
2. Paweł Bernacki, Gdy książka zbliża się do gry…
3. Mikołaj Łątkowski, Wspólnotowa zabawa w literaturę. Praktyki twórcze i czytelnicze na fanowskim forum

**Czwartek, 12 kwietnia 2018, godz. 15.00-16.40**

1. Jacek Grębowiec, Retoryczne gry pozorów – studium wybranych argumentów, toposów i figur
2. Ireneusz Jeziorski, Pasożyty i pierwotniaki – gry strachem
3. Andrzej Molenda, W co grają katolicy? Indywidualna religijność jako gra

**Czwartek, 12 kwietnia 2018, godz. 17.00-18.40**

1. Arkadiusz Lewicki, Niebezpieczne związki Greya. Erotyczne gry filmowe
2. Piotr Czerkawski, Gry miłosne. Obraz relacji damsko-męskich w filmach Francuskiej Nowej Fali
3. Ewa Baszak, Gra w otwarte karty w filmie Paola Genovese *Dobrze się kłamie w miłym towarzystwie*

**Czwartek, 12 kwietnia 2018**

**SEKCJA II**

**Czwartek, 12 kwietnia 2018, godz. 10.00-11.40**

1. Margita Jágerová, Od obchôdzky k scénickej prezentácii – aktuálne podoby betlehemských hier vo vidieckom prostredí
2. Marcela Szymańska, Dawne gry i zabawy dzieci wiejskich w Raciborskiem
3. Robert Piotrowski, Diabeł i chłop. Relacje pomiędzy postaciami narracji folklorystycznych, jako przykład gry pozorów i iluzji

**Czwartek, 12 kwietnia 2018, godz. 12.00-13.40**

1. Michał Wilk, Litegratura, czyli literatura i gry. Wprowadzenie
2. Malwina Wojtala, Odrealnienie śmierci w grach komputerowych
3. Grzegorz Zyzik, Romanse z pikseli. Afektywny wymiar gier wideo

**Czwartek, 12 kwietnia 2018, godz. 15.00-16.40**

1. Radosław Łazarz, Zagranie pamięcią. Pamięć o husytyzmie w kartach do gry
2. Eryk Cichocki, Gra w edukacji polonistycznej a bogacenie słownictwa uczniów – o  (nie)istnieniu granic w doborze metod nauczania
3. Katarzyna Kurowska, Kulinarne rozgrywki, czyli gotowanie na planszy

**Czwartek, 12 kwietnia 2018, godz. 17.00-18.40**

1. Magdalena Geraga, Gry codzienne-niecodzienne (o zachowaniach (także) organizacyjnych)
2. Łukasz Duraj, Między Brukselą a Mekką. Dyplomatyczne gry prezydenta Turcji Recepa Tayyipa Erdoğana
3. Wojciech Miron, Analiza przyczyn oraz skutków regulacji prawnych wprowadzonych w tzw. ustawie hazardowej

**Piątek, 13 kwietnia 2018 godz., 10.00-11.40**

1. Izabella Adamczewska, Gry reporterskie
2. Helena Jadwiszczok-Molencka, Jacek Molencki, Czy Pokemony porywają dzieci? Miejskie legendy w erze gier wideo
3. Olga Mek, Gra jako konotacja tradycji oraz wyobrażeń kulturowych nurtu *dark independent*

**Piątek, 13 kwietnia 2018 godz., 12.00-13.40**

1. Monika Nowakowska, Gry towarzyskie, salonowe i erotyczne… – sztuki i strategie wedle *Kamasutry*
2. Antoni Leśniak, Damsko-męska gra pozorów czyli współczesna literatura i seksuologia o grach wyobraźni w sypialni
3. Katarzyna Choromańska, Inscenizowane fotografie Claude Cahun i Cindy Sherman jako gra z odbiorcą. Zagadnienia interpretacyjne problematyki tożsamości a percepcja ról społecznych
4. Irena Emilewicz, Interfraktalność rzeczywistości - subiektywny obraz rzeczywistości